

Méthodologie pour l'oral de DNB

"Voyage en Aragon, voyage au pays de Goya"

Thématique : Langues et cultures étrangères

Suggestion de plan

I Introduction

- Présenter le sujet choisi (intitulé, thématique, éventuellement les disciplines concernées)
- Expliquer le choix du sujet (donner les raisons : pourquoi avoir choisi de présenter ce projet)
- Formuler la problématique : Il s'agit de la question que l'on se pose au début et à laquelle on essaye de répondre tout au long de la présentation.

Exemples de problématique :

- En quoi le voyage en Espagne m'a-t-il permis de me plonger dans l'histoire espagnole?
- En quoi à Zaragoza, culture et histoire de l'Espagne sont intimement liées.
- En quoi le voyage en Espagne m'a-t-il permis d'enrichir, de consolider et de réinvestir mes connaissances de la langue et du pays?
- En quoi ce voyage a-t-il changé ma perception de l'Espagne?
- En quoi ce voyage m'a permis de développer des compétences autres que linguistiques
 - culture humaniste : repères géographiques et historiques, repères en histoire de l'art, complexité du monde (diversité des civilisations)
 - compétences sociales et civiques (respect de la vie en collectivité, des règles de sécurité)
 - autonomie et initiative, dépassement de soi
- Comment ce séjour a montré l'importance du devoir de mémoire (gravures de Goya, Belchite)

- Etc

Cette liste n'est pas exhaustive et vous pouvez trouver votre propre problématique. Veillez seulement à ne pas vous contenter de raconter votre voyage. Votre travail doit être le fruit d'une réflexion sur ce que le séjour vous a apporté et les difficultés que vous avez pu rencontrer.

II Développement

Il doit être constitué de plusieurs parties retraçant les différentes étapes du projet de façon construite ainsi qu'une analyse de votre travail (connaissances utilisées, compétences travaillées, difficultés rencontrées, solutions, ...)

- 1) Un paragraphe qui explique les différentes étapes du projet, les différentes activités, productions réalisées (les points abordés dépendront bien sûr de votre problématique)
 - expliquer le travail préparatoire réalisé en cours d'espagnol (éléments culturels et historiques, éléments linguistiques)
 - la rédaction de votre dossier de voyage
 - les différentes visites lors du séjour à Zaragoza, le travail d'équipe à faire sur place, la vie dans les familles espagnoles,
 - l'analyse d'une oeuvre d'art (en vous basant sur vos cours d'art plastique et/ou autres matières)
 - vos recherches personnelles
 - l'oral de stage

2) Un paragraphe dans lequel vous indiquez quelles connaissances dans les matières concernées vous avez utilisées.

- technique de description d'une oeuvre d'art (connaissances en art plastique)
- connaissances en physique-chimie (technique de la gravure)
- connaissances linguistiques en espagnol (notions grammaticales et lexicales)
- connaissances historiques

3) Un paragraphe dans lequel vous indiquez quelles compétences vous avez développées, quelles compétences ont été travaillées en particulier.

- Compétences en technologie (diaporama, prezzi ou autre support)
- Compétences en espagnol (lecture et compréhension de sites tout en espagnol, interaction orale avec la famille, dans les magasins)
- Compétences dans la formation de la personne et du citoyen (relation avec les autres, règles de vie collective, etc...)
- Compétences à l'oral (travaillées notamment lors de l'oral de stage ou à d'autres occasions)
- Compétences méthodologiques (autonomie face au travail, initiative, apprentissage, organisation ...)
- Compétences dans le domaine informatique : outils numériques utilisés

4) Un paragraphe dans lequel vous analysez le travail réalisé. Il s'agit ici de porter un regard critique sur votre travail, sur l'organisation de votre travail, sur l'efficacité de votre démarche, ce que vous avez appris ? Retenu ? Quelles difficultés avez-vous rencontrées ? Faites part de l'expérience que vous tirez du travail réalisé, de vos points forts, faibles, des points que vous auriez pu améliorer.

III Conclusion

Conclure en expliquant clairement de quelle manière votre projet a répondu à la problématique, c'est à dire à la question posée au départ. Donnez votre avis, votre sentiment, vos impressions sur cette expérience.

Rappelez-vous :

- Votre exposé ne devra pas dépasser 5 minutes. Entraînez-vous à présenter votre travail dans le temps imparti.
- Entraînez-vous également à parler de façon claire, en articulant.
- Ne négligez pas votre posture (se tenir droit, sur ses deux jambes, pas les mains dans les poches, bien regarder le jury)
- Soignez votre vocabulaire, soyez précis et concis.
- Le diaporama ne doit pas être surchargé. Utilisez des mots clés et des illustrations pour étayer vos propos.
- Assurez-vous d'être en capacité de préciser un élément que vous aurez donné dans la présentation. Par exemple, si au cours de votre prestation, vous parlez du style "mudejar", sachez expliquer de quoi il s'agit si un membre du jury vous le demande. En d'autres mots, anticipez les questions du jury.
- Vous avez la possibilité de vous exprimer en espagnol si vous le souhaitez (partiellement ou en totalité)