

PLAN d'un exposé-type Arts plastiques / Histoire Des Arts.

INTRODUCTION

- Annoncer le thème, et votre démarche personnelle sur celui-ci (projet plastique)
- Citer brièvement l'oeuvre avec laquelle vous faites un lien, son auteur, sa démarche, la date de création, son contexte historique.
- Annoncer le plan de l'exposé (donc des 3 parties du corps du texte, ne pas annoncer la conclusion !) : ce que l'on va démontrer, et comment on va s'y prendre.

PARTIE 1 : le projet personnel

Description de la démarche personnelle : le brainstorming collectif, son projet seul ou en binôme (tableau), sa réalisation (comment on a procédé : étapes, répartition du travail), les modifications éventuelles par rapport au projet initial, les justifications (effets produits attendus sur le spectateur).

PARTIE 2 : l'artiste étudié

Présentation de l'auteur, son oeuvre en général, le courant artistique dans lequel il se situe, sa renommée.

Le contexte historique : ce qui est en rapport avec l'oeuvre étudiée et les circonstances de sa création.

PARTIE 3 : Bilan

Comparaison, rapprochement, différences entre son travail personnel (ou en binôme) et celui de l'artiste : analyse des choix de l'artiste et effets produits sur le spectateur et parallèle avec le projet des élèves.

Connaissances acquises sur le même thème dans d'autres matières (Histoire-Géo, Français).

Bilan des compétences acquises par l'élève au cours du projet.

CONCLUSION

- Résumé de l'exposé : en une phrase, dire ce que l'on vient de démontrer.
- Elargissement : une ou d'autres oeuvres (dans le même domaine ou un domaine artistique différent, par exemple le cinéma), sur le même thème (la guerre, l'art engagé...etc), ou un lien avec l'actualité. Il s'agit de montrer ici que vous avez encore d'autres connaissances, sur lesquelles le jury pourra aussi vous interroger.

Entre chaque partie, prévoyez une phrase de transition qui résume la partie précédente et annonce la suivante.