

Ressources pour préparer l'oral du DNB

Thème : Prix de l'écoute CLEMI-Longueur d'ondes

En 2021/2022 vous avez découvert le Festival Longueur d'ondes, il s'agissait d'écouter des podcasts différents avec attention et de décrypter la façon dont ils étaient réalisés en remplissant une feuille d'écoute !



Ensuite vous avez pu discuter sur le sens et l'intérêt du podcast pour enfin lui donner une note et un commentaire...

Voici quelques pistes pour vous aider à préparer votre oral ... après avoir réécouté quelques podcasts et peut-être en avoir sélectionné un, réfléchissez à ce que cette écoute peut avoir changé en vous !

Aujourd'hui les images, les vidéos, les films sont très présents... et découvrir les sons c'est un peu comme tomber dans une autre dimension de la communication ... qu'en pensez-vous ? quel impact cela a-t-il sur votre emploi du temps, sur votre vision du monde ?

Qu'est-ce qui vous a plu dans les podcasts ? surpris ? est-ce que l'écoute est quelque chose que vous aviez l'habitude de faire ? et maintenant ?

Pouquoi c'est différent ? avez-vous aimé les discussions, la recherche d'informations sur la fabrication du podcast ?

**Est ce que votre façon d'écouter a changé ? pourquoi ?
L'habillage des podcasts est-il important ? A quoi sert-il ?**

**Quels sujets de podcasts préférez-vous ? pourquoi ?
Qu'est-ce que ces écoutes vous ont apporté ? pourquoi ?
Avez-vous écouté d'autres podcasts ?**

LIENS POUR RETROUVER LES ÉCOUTES (et en découvrir d'autres !)

Site officiel avec tous les sons et renseignements :

<https://padlet.com/LyceeSerusier/prix-de-l-coute-clemi-longueur-d-ondes-4-m3tspnfl1r68d4xc>

Liste des écoutes proposées avec les liens pour réécouter :

SON 1

Tout fout le camp !

https://www.arteradio.com/son/61665381/tout_fout_le_camp_1_4_est_toujours_le_jeune_de_quelqu_un

Dans ce premier épisode, en s'amusant, s'émouvant, se questionnant, ils en viennent à comprendre comment chaque époque imprime sur le langage une marque particulière.

Pourquoi a-t-on toujours l'impression que les gens parlaient mieux avant ? Et pourquoi ce sont toujours les jeunes qui « parlent mal » ? Des blousons noirs aux rappers, de « astap » à « wesh gros », une histoire ludique du langage des jeunes pour savoir, si, vraiment, tout fout le camp. Lauréate de la bourse INALAB 2019, Manon Prigent s'appuie sur les trésors des archives audiovisuelles de l'INA pour tendre son micro aux principaux intéressés, les jeunes d'aujourd'hui, avec le renfort de quelques spécialistes du langage. Une coproduction INA-ARTE Radio.

Ma liste de podcasts pour en écouter plus :

https://www.arteradio.com/son/61665393/tout_fout_le_camp_2_4_l_age_d_or_c_etait_mieux_avant

https://www.arteradio.com/son/61665402/tout_fout_le_camp_3_4_ok_boomer

SON 2

Laisse parler les femmes

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/laisse-parler-les-femmes/college-de-ville-la-grand-jasmine-et-sa-bande-2076837>

"L'adolescence, je ne l'imaginai pas comme ça. Dans les séries c'est différent, c'est toujours tout beau, tout rose." Au collège de Ville-la-Grand, Jasmine et ses copines nous racontent comment elles se débrouillent avec la vie et avec le regard des autres.

Ma liste de podcasts pour en écouter plus :

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/laisse-parler-les-femmes/residence-d-automne-le-temps-retrouve-avec-jeanine-gisele-et-therese-3769580>

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/laisse-parler-les-femmes/au-parc-de-la-roquette-faire-genre-avec-jeanette-assa-et-maria-7546404>

SON 3

Gens du voyage, l'adolescence dans une caravane

<https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/foule-continentale/foule-continentale-du-vendredi-18-juin-2021-9974396>

Pruna, 19 ans, vient de la communauté des Gens du voyage. Elle a grandi sur une aire d'accueil polluée et milite pour que cela change. Elle aime par ailleurs parler des rites de sa communauté, la fan-fiction, la moto-cross et les aurores boréales.

C'est à la suite de la **maladie** de sa mère que Pruna décide de s'engager dans le collectif des Femmes LM (Hellemes) Ronchin pour défendre les **droits** et la **dignité** de sa communauté et revendiquer de changer de site.

« Je voulais pas que ma mère vive dans ces conditions, je voulais qu'elle puisse sortir, profiter de l'air. C'est pour ça que je veux continuer dans le collectif, c'est pour rendre les gens que j'aime fier.e.s de moi. Je veux vraiment que les gens soient à l'aise où ils vivent ».

Pour en savoir plus, une vidéo : "Nos poumons c'est du béton" réalisée par le collectif que Pruna à rejoint,

<https://www.youtube.com/watch?v=uVvTxEwfc0>

SON 4

Jeanne, poissonnière à Fougères

<https://www.letelegramme.fr/podcast/avoir-20-ans-en-2020/avoir-20-ans-en-2020-1-jeanne-poissonniere-a-fougeres-35-06-12-2020-12666233.php>

« Mes mains, elles sont abîmées, avec un peu de cals déjà sur les paumes, à 20 ans. Mais je suis fière parce que ça montre que je travaille. Quand on touche au concret, on touche à la dureté de la vie aussi, et ça met du plomb dans la tête. »

Jeanne travaille dans la poissonnerie familiale. Elle sourit beaucoup sous son masque et multiplie les concours en quête d'une maîtrise parfaite de son métier. À 20 ans, Jeanne travaille depuis un an déjà dans la poissonnerie de son père, à Fougères. Elle envisage son avenir au sein de l'entreprise familiale et s'inquiète, à quelques semaines des fêtes de Noël, de la situation des commerçants.

Ma liste de podcasts pour en écouter plus :

<https://www.letelegramme.fr/podcast/avoir-20-ans-en-2020/avoir-20-ans-en-2020-9-xena-apprentie-chez-les-compagnons-du-devoir-podcast-16-12-2020-12674260.php>

SON 5

L'homme chevreuil

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/les-pieds-sur-terre/l-homme-chevreuil-5428877>

Il a vécu dans les bois de Normandie en compagnie des chevreuils, des renards et des chouettes. Geoffroy Delorme a mangé et dormi comme eux à la belle étoile pendant sept ans.

Pendant plusieurs années, Geoffroy a vécu **au milieu des chevreuils, des renards et des chouettes dans une forêt normande**. Au fil des jours, il est devenu ami avec certains chevreuils, avant de faire une ultime rencontre.

Quand il était petit, Geoffroy a été retiré de l'école par ses parents après un incident à la piscine. Il a été scolarisé par correspondance jusqu'au lycée, sans amis ni camarades. C'est pendant son enfance qu'il découvre la forêt et le monde sauvage qui jouxtent sa maison.

J'ai fait mes premières rencontres avec des renards, des chouettes et des hiboux, des cerfs. Ça a été très marquant pour moi.

Progressivement, Geoffroy rencontre des hardes de biches et autres cervidés. Il passe le plus clair de son temps dans les bois : les sorties se rallongent et deviennent de plus en plus fréquentes, jusqu'à passer la nuit à la belle étoile.

Podcast pour en écouter plus :

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/les-pieds-sur-terre/philippe-et-son-arbre-alsacien-8766445>

Des questions ou besoin d'aide ? n'hésitez pas à venir au CDI !

Bon travail !