

COMMENT PRÉPARER MON ORAL SUR L'ATELIER THÉÂTRE ?

Le but de cet oral est de présenter ce que vous faites dans l'atelier théâtre mais aussi d'expliquer ce qu'il vous a apporté et d'avoir un regard critique sur votre pratique.

Votre présentation devra être claire et structurée et donc comporter une introduction, un développement et une conclusion.

La projection d'un diaporama permet de rendre l'exposé plus vivant et d'illustrer vos propos. Cependant, celui-ci ne doit comporter que des mots-clés, pas de phrases complètes. Soyez vigilants sur l'orthographe et faites-le relire par une personne extérieure de manière à éviter les erreurs.

Entraînez-vous également à l'oral (voir grille d'évaluation) car vous devez respecter le temps imparti. (5 minutes pour une présentation seul.e ou 10 minutes pour un binôme).

Voici un exemple de plan que vous pouvez suivre :

L'INTRODUCTION :

L'introduction est importante car c'est par elle que vous débuterez votre exposé oral.

- **Présentation de l'atelier.** : parcours éducatif auquel il appartient (éducation artistique et culturelle) ; horaire hebdomadaire ; nombre d'élèves participant à l'atelier ; professeure qui encadre le projet ; pièce étudiée.
- **Annonce de la problématique** : Il s'agit de la question à laquelle vous devez répondre au cours de votre développement.
- **Annonce du plan** : annoncez le plan que vous suivrez lors de votre exposé. Utilisez pour cela des connecteurs (*tout d'abord ; dans un premier temps ; pour commencer ; dans un deuxième temps ; nous poursuivrons ; ensuite ; enfin ; pour terminer...*)

LE DÉVELOPPEMENT :

1. Les différentes étapes du projet : exposez le travail effectué dans l'atelier : découverte du texte, répartition des rôles, mise en voix, jeu, mise en scène, représentation à la salle Jean Moulin...

2. Les compétences que vous avez utilisées et développées tout au long de l'année. Il peut s'agir de compétences propres au français ou transversales (capacité à travailler en groupe ; respect de l'autre ; mémorisation ; autonomie...).

Ne vous contentez pas de lister les compétences. Expliquez ce qui vous a paru facile, difficile et pour quelles raisons ; ce que vous avez préféré, moins aimé et pourquoi.

3. Présentation de la production finale : la pièce de théâtre étudiée (auteur, date, résumé de l'histoire, nombre de personnages ; rôle que vous interprétez) et la représentation à la salle Jean Moulin.

Il s'agit ici de porter un regard critique sur votre travail ; expliquez ce qui vous a plu ou déplu dans la représentation ; ce que vous avez trouvé difficile et comment vous êtes parvenu.e.s à surmonter vos difficultés ; si vous êtes satisfait.e.s du résultat ; votre implication dans le projet...

LA CONCLUSION :

Conclure en expliquant ce que cet atelier vous a apporté personnellement.