

Plan HDA – Oral du Brevet : L’autoportrait dans l’art.

Introduction

Définition du mot : autoportrait.
Annonce du plan de l’exposé.

Partie 1 : Présentation de l’exploration avec des objets réfléchissants, en photographie, lors de l’atelier sur le thème « Autoportrait » au Musée de Pont-Aven. Expliquer les différents essais, les raisons du choix de l’image définitive, ce que l’on a aimé dans ce travail. Montrer la photo réalisée.

Partie 2 : Présenter l’exposition du travail de Vivian Maier : présenter rapidement Vivian Maier, les caractéristiques de ses autoportraits, une image en particulier que l’on a retenue, et dire pourquoi.

Partie 3 : Relier cette expérience avec d’autres sur le même thème : le travail sur l’autoportrait en français, une autre visite d’exposition présentant des autoportraits, le travail réalisé en infographie en arts plastiques (quels points communs, quelles différences entre la photographie avec accessoires et le travail avec Gimp sur une photographie ?)

Conclusion :

Bilan ou résumé rapide : Qu’ai-je retenu de ce thème, qu’ai-je appris, qu’est-ce que cela m’a apporté ? Pourquoi ai-je choisi ce thème pour l’oral ?

N.B. : la présentation d’une partie (1/3 de l’exposé) en anglais peut donner lieu à un bonus d’un maximum de 10 points sur 50.