

Le Phoenix dans tous ses états !

Le phénix, ou *phœnix*, est un oiseau légendaire, fabuleux, une sorte d'aigle de très grande taille. Celui-ci possède une longévité qui est due à son pouvoir de renaissance. Lorsque sa fin est proche, il est consumé sous l'effet de sa propre chaleur puis il renaît de ses cendres. Il symbolise les cycles de mort et de résurrection, le fait de revenir à la vie. Le phénix est présent dans de nombreuses cultures (par exemple la culture perse, grecque, juive, romaine, païenne puis chrétienne ...)

Voici donc cet oiseau mystérieux et ses légendes !



© <http://images.google.fr/imgres>

Le Phénix perse : à la recherche du roi !

L'idée de l'oiseau se confond avec celle de la légèreté, de l'essence des choses et des êtres. Les phénix, incarnent la pensée opposée à la matière, « l'esprit » de l'homme... Il est présent dans un conte perse du XIII^{ème} siècle écrit par le poète soufi Farid al-Din Attar de Nishapur, « la conférence des oiseaux » qui compte 4 647 vers. Ce texte raconte une épopée où 30 oiseaux sont à la recherche de leur roi...

Le Phénix grec : un véritable oiseau !

Le phénix : c'est un poète grec, Hésiode, qui en parle pour la première fois. Hérodote, un historien, est le premier à donner une description détaillée du mythe il considère le phénix comme un oiseau réel ! Il le rapproche du Bénéou, un oiseau sacré de la mythologie égyptienne qui est une manifestation du dieu Râ et du dieu Osiris.

Le Phénix juif : le plus malin !

Des textes juifs racontent qu'après qu'Adam et Ève aient mangé le fruit interdit de l'arbre de la connaissance et soient devenus mortels, tous les animaux en ont également mangé devenant à leur tour mortels ! Mais... un oiseau n'en mangea pas, il se nommait Khôl. Lui seul resta donc immortel. Rabbi Yanay explique que cet oiseau vivait pendant une période de 1 000 ans puis un feu jaillissait de son nid et le consumait ne laissant qu'un œuf qui lui permettait de renaître !

Le Phénix romain : le plus riche ?

L'effigie du phénix est présent sur les monnaies de deux empereurs romains, Trajan et Constantin I^{er}.

Le Phénix païen puis chrétien: symbole de résurrection !

Cet oiseau mythique évoque le feu sacré et destructeur qui en brûlant purifie et régénère. Il est l'inverse de Lucifer qui incarne le feu qui ne consume pas et qui ne permet pas de renaître ... Le feu est considéré comme un messager du monde des vivants vers celui des morts ! Au Moyen-Âge, les païens voyaient le Phénix comme la résurrection du Christ. Carl von Linné, un botaniste médecin et zoologiste suédois du 18^{ème} siècle, a entrepris de classer les êtres vivants...et a classé aussi des créatures mythologiques comme le satyre, l'hydre, le Phénix...!

Emma ROZE 3C

Journal N°4 Mars 2016

Bannascoop

Le journal du collège Jean Jaurès de Bannalec

Sommaire:

- Le petit papa Noël P.2
- The making of Harry Potter P.3
- Seven Deadly Sins P.4
- Utilisation incomplète du cerveau ??? P.5
- Le Phoenix P.6

L'édito:

Bonne année (un peu en retard, mais mieux vaut tard que jamais !)

Et pour débiter cette nouvelle et magnifique année, rien de tel qu'un petit Bannascoop tout frais avec des articles tout chauds à l'intérieur !

Clément Le Meur,
rédacteur en chef du
Bannascoop.

Rédacteur en Chef:

Clément Le Meur

Aide aux journalistes:

Guillaume Tessari

Ours:

Journalistes:

Agathe Guennec

Tristan Le Gallic

Emma Roze

Aelig Nicol

Lenaëlle et Oliana Back

Flavie Leslé-Carer

L'histoire du Papa Noël : Sa vie et son œuvre !

La légende de père Noël a été créée il n'y a pas bien longtemps.

Au début, c'était le St Nicolas mais il s'est petit à petit transformé en père Noël rouge.

Pourquoi ?

En réalité, ce n'est pas Coca-Cola qui a créé la couleur rouge de son habit !

L'image du père Noël rouge était peu répandue mais existait déjà avant que Haddon

Sundlom, un dessinateur, ait dessiné un père

noël rouge, de la couleur de la marque Coca-Cola.

C'est grâce à cette publicité que le père Noël est devenu généralement rouge en France et dans d'autres pays.



<http://sifou.fr/mmedia/78/4/le-pere-noel-10814784pxov.png?e=1n>

Malgré cette diffusion à grande échelle, certains pays fêtent encore la St Nicolas...

Mais en fait, quel est la différence entre le père Noël et le St Nicolas ?

Première chose évidente : le jour à laquelle il se fête.

Le 6 décembre, c'est le jour où l'on fête la St Nicolas et bien sûr, le 25 décembre, pour celui du père Noël !

Ensuite, il y a la date de leur « création »...

Le St Nicolas existait déjà au moyen-âge, il était fêté par les chrétiens, alors que le père Noël a été créé au 16ème siècle par des réformistes.

En Allemagne, ce fut d'abord l'enfant Jésus qui apporta les cadeaux, puis ce fut le *Christkindel* (un enfant Jésus personnifié par une jeune fille habillée en blanc qui apparaît le soir de Noël.)

Agathe Guennec 3èmeB

Utilisation incomplète du cerveau : **Rêve ou mythe ?(pouvons nous être super intelligents???)**

une légende urbaine (histoire moderne) raconte que la plupart d'entre nous utiliseraient

seulement 10 % de leur cerveau !!!Le mythe serait apparu à la suite de la découverte des cellules gliales qui constituent 98 % du cerveau ... (Le système nerveux est formé de deux types de cellules : les cellules gliales et les neurones) Ces fameuses cellules gliales procurent aux neurones leur nourriture, et les protègent. Elles éliminent aussi les déchets causés par la mort des neurones !

et qui ne sont pas des neurones. On a donc dû penser que seulement 2 % de notre cerveau nous servaient !

Cette idée est souvent reliée sans raison à plusieurs personnes, comme par exemple à Albert Einstein. Selon ce mythe, il serait possible d'exploiter ce potentiel par plusieurs méthodes et ainsi développer son intelligence. Cette thèse a été reprise dans le New Age, avec des méthodes pour soi-disant développer les 90 % restant.

Plusieurs facteurs faisant partie de l'intelligence peuvent être développés par l'entraînement. Cependant aucune observation ne prouve que l'essentiel du cerveau reste inemployé ... néanmoins il reste de nombreuses questions à propos du fonctionnement du cerveau, sachant que chacune de ses aires possède une fonction de mieux en mieux connue !

Le neurologue Barry Beyerstein propose les 7 preuves qui contestent le mythe !

- Les études des lésions cérébrales : si 90 % du cerveau étaient inutilisés, alors ces zones ne devraient pas détériorer son fonctionnement. D'ailleurs, une légère lésion peut avoir de lourdes conséquences.

L'évolution : le cerveau a une grande consommation de dioxygène et de nutriments par rapport au reste du corps. Donc si 90 % étaient inutiles, un cerveau plus petit aurait été suffisant !

- Imagerie cérébrale : certaines technologies permettent de suivre l'activité cérébrale d'un humain vivant. Elles nous montrent que chaque partie du cerveau est utile et en activité à différents moments

- Localisation des fonctions : le cerveau possède des zones différentes qui ont toutes une fonction précise. Les dizaines d'années de recherches effectuées n'ont pas montré de zone sans activité.

Analyse micro-structurale : les chercheurs introduisent une électrode minuscule dans le cerveau pour enregistrer l'activité d'une cellule. Si le mythe était une réalité, cette technique l'aurait montré !

**Ce mythe a inspiré certains scénaristes et écrivains comme Luc Besson avec le film Lucy (incarnée par Scarlett Johansson) qui, suite à l'introduction accidentelle d'une puissante drogue dans le corps voit ses capacités intellectuelles et physiques augmenter jusqu'à ce qu'elles atteignent 100 %!!!*

Emma ROZE 3C

Seven Deadly Sins

(Sept pêchés capitaux)

(il faut le lire pour les découvrir !!)

Ce manga est illustré et écrit par le même auteur : Suzuki Nakaba.

De la magie, des combats... et des cochons !

Il y a dix ans, au royaume de Britannia, un groupe de chevaliers très cruels: les Seven Deadly Sins. s'est rendu coupable d'un crime abominable...



@https://ecallie.files.wordpress.com/2015/01/rakfrc.jpg

Depuis, ils ont disparu et

personne ne sait ce qu'ils sont devenus ! La princesse

Elizabeth est prête à tout pour retrouver ces chevaliers légendaires !

La rencontre de la princesse avec Meliodas, un garçon à la force exceptionnelle, et Hawk, son cochon, marque le début d'une quête riche en rebondissements, où magie et combats sont au rendez-vous !

Hawk est un cochon loquace et Meliodas un Garçon à la force surprenante !!!!

ET ENFIN HENDRICKSON LE PLUS TERRIFIANT DES CHEVALIERS SACRES!!!!



Vous allez tous mourir!!! haha haha !!!

TRISTAN LE GALLIC 3B



Mounting the world of Harry Potter

We can go visit the studio of Harry Potter. We left in Caen for Portsmouth by boat. The studio of Harry Potter is in England (London), and it is beautiful ! Inside we can see the hand prints of the actor : Daniel Radcliffe (Harry Potter), Emma Watson (Hermione Granger), Rupert Grint (Ronald Weasley).

First we can visit the Harry Potter's bedroom. Then, we can see the hall where we can watch a movie about the book series written by J.K. Rowling and how they become famous. Then, we can visit another hall and we can see the doors of the great hall.

Where there are costumes and the splendid sceneries. We can go to the tower room of Gryffindors, Albus Dumbledore's office, Professor Umbridge's office, the Ministry of Magic, the Weasleys, kitchen

(items move all : a knife cuts a carrot ,...).

There, is a Magicobus and there are the Dursleys house. We can go in a room where imaginary characters and masks goblins. In a room a giant model of the Hogwarts School stands.



Aelig Nicol 5B et Lenaëlle Back 5C avec l'aide d'Oliana Back 5C et Flavie Lesté-Carrer 5C.

picture by Maurane Back